

# Langues, littératures et cultures étrangères - anglais -

*Classes de première et de  
terminale générales*

## **ORGANISATION DE L'ENSEIGNEMENT**

4 heures hebdomadaires en première  
6 heures hebdomadaires en terminale

## **ENSEIGNEMENT**

**Deux thématiques en première** (trois en terminale)

### **Imaginaires**

**Axe d'étude 1** : l'imagination créatrice et visionnaire

S'émanciper des règles du réel. Visions oniriques.

Repousser les limites de la science.

**Axe d'étude 2** : imaginaires effrayants

S'intéresser aux univers surnaturels

Etudier les techniques propres aux genres du gothique  
et de l'horreur.

**Axe d'étude 3** : utopies et dystopies

Etudier le rôle prépondérant de l'imagination dans la  
création d'univers alternatifs tantôt idylliques, tantôt  
totalitaires.

### **Rencontres**

**Axe d'étude 1** : l'amour et l'amitié

Etudier la rencontre ou, au contraire, la solitude.

Etudier comment l'amour et l'amitié engendrent joies  
et bonheur ou souffrance.

**Axe d'étude 2** : relation entre l'individu et le groupe

Souligner la complexité d'une rencontre, réussie ou  
non.

**Axe d'étude 3** : la confrontation à la différence

Interroger ses propres valeurs culturelles, sportives,  
sociales, éthiques, par la confrontation à la différence.

**SPECIALITÉ BAC GÉNÉRAL**

## **PROFIL**

Curiosité pour la culture et la civilisation du  
monde anglophone.

Volonté de développer son autonomie et son sens  
critique.

Goût pour la lecture d'œuvres étrangères en langue  
étrangère (lecture de deux œuvres intégrales).

S'intéresser à tous les genres littéraires : théâtre,  
poésie ou prose

Faire preuve de courage et travailler régulièrement,  
rigoureusement et avec assiduité.

## **POURSUITES D'ÉTUDES**

Toutes les licences lettres et langues vivantes,  
section internationale ou non.

Licence LEA

Études de droit, section internationale, etc.

CPGE

## **NIVEAU DE DIFFICULTÉ**

L'enseignement de spécialité prépare à  
l'enseignement supérieur et à ses méthodes, tout  
en les adaptant, bien sûr, à un public de lycéens.