

Humanités, Littérature et Philosophie

*Classes de première et de
terminale générales*

ORGANISATION DE L'ENSEIGNEMENT

2h de littérature et 2h de philosophie hebdomadaires en première,
3h de littérature et 3h de philosophie hebdomadaires en terminale.

ENSEIGNEMENT

SPECIALITE BAC GENERAL

PROFIL

Cette formation s'adresse à tous les élèves curieux, désireux d'acquérir une culture humaniste qui leur permettra de réfléchir sur les questions contemporaines dans une perspective croisant approches littéraires et philosophiques.

Elle vise à développer l'ensemble des compétences relatives à la lecture, à l'interprétation des œuvres et des textes, à l'expression et à l'analyse de problèmes et d'objets complexes.

POURSUITES D'ÉTUDES

Un atout pour préparer le baccalauréat :

Renforcer l'étude du français sous un angle différent des cours de tronc commun, en approfondissant textes et méthodes,

Commencer l'analyse et l'argumentation philosophiques dès la classe de 1^{ère},

Enrichir sa culture générale, s'initier à l'histoire des idées, Se préparer à l'épreuve de Grand Oral de terminale.

Un précieux apport pour des études axées sur les sciences, la médecine et les professions de santé, les arts et les lettres, la philosophie et les sciences humaines, le droit, l'économie et la gestion, les sciences politiques. Particulièrement recommandé aux élèves souhaitant s'engager dans l'enseignement et la recherche en lettres et sciences humaines, la culture et la communication.

Les pouvoirs de la parole : de l'Antiquité à l'Âge classique

La parole, ses pouvoirs, ses fonctions et ses usages :

L'art de la parole :

La rhétorique et l'éloquence – Etude des arts et techniques qui visent à la maîtrise de la parole publique dans des contextes variés, notamment judiciaires et politiques, artistiques et intellectuels

L'autorité de la parole :

Les formes de pouvoir et d'autorité associées à la parole sous ses formes diverses (parole poétique, politique, religieuse, savante, didactique...)

Les séductions de la parole :

Les effets de la parole, son pouvoir de persuader, de plaire, de séduire et d'émouvoir ; les valeurs du véridique, du sincère et de l'authentique

Les représentations du monde : Renaissance, Âge classique, Lumières. Les diverses manières de se représenter le monde et de comprendre les sociétés humaines :

Découverte du monde et pluralité des cultures :

Les bouleversements de l'image du monde liés à l'exploration nouvelle de la Terre et du Cosmos, dans leurs implications sociales, politiques et scientifiques.

Décrire, figurer, imaginer :

Les transformations de la représentation du monde et des choses (XV^e - XVIII^e s.), dans les sciences, la philosophie, les lettres et les arts.

L'homme et l'animal :

Frontières et relations homme/l'animal, dans leurs implications philosophiques, éthiques et pratiques